

四庫全書

集部

欽定四庫全書

御製詩三集卷七十六

古今體一百十二首

戊子八

出麗正門恭迎

皇太后駕至避暑山莊作

一日後違八日遲

督程之日
蹕故逐日後

皇太后至湯山駐
一程至今凡八日矣不

眠數問夜何其欣知此際

臨安輦恭迎

去聲

先期候野遠曰喜真成莫大喜如斯實

願

萬年斯

康強福壽誠誰並祇以

德崇用受禧

中元夕放河燈

此日值中元河燈舊例存是花皆並蒂出水却無根紅
朶東西泛金光上下翻寧須學唐代百萬飾蘭盆

按舊唐書王縉傳代宗七月望日於內道場造盃蘭

盆飾以金翠所費百萬事雖奢靡亦不無過甚之詞
今山莊所設盂蘭盆及河燈所費不過數百金以今
較昔知其言為誣矣

水月庵

樹色千峰翠浪流花宮懸是廣寒秋於中大士如如坐
問爾起心分別不

山心精舍

林嵐宵暎處精舍構其間到此意為寂偶然幾值閒空

青淨秋氣潑黛沐峰鬟安得長居是仝喬與往還

梅檀林

壘罪更盤上雲棧殊欽崙夾徑霏衆香是為梅檀林結
宇雖不多鄒落凌千尋聞復翳根除那覓去來今調御

及應真

室中奉如來及
十六應真畫像

坐證以無心

澄霽樓即目

一天霽景朗新秋千里金風滿谷流趙嘏不同携長笛
也飛逸興倚高樓

超然宇

構宇雲霞表天風颯四筵暢觀無障礙結習總除蠲玉
局見稱獨我心獲實先遊於物之外所遇自超然

雲潤樓

雲以潤而生既雲復生潤相需相得彰氣求聲應迅層
樓枕翠微寫楹時亦縉自下而觀者屋閣猶疑信

山中

山中午熱早晚涼是謂不常乃其常午熱樹陰坐納爽

早晚涼著袂衣裳弗涼鹿那致肥澤弗熱稼豈成雲黃
相資並濟欣兩得吾亦隨時賞景光

率題

詩以巧進以拙成

語出鶴林玉露

是語真挾造化精試看萬物

各形色天地其間何慮營

題古玉射兔鞞

古玉材堪鞞良工命琢磨兔爰出茂草騎駿越平陂鹿

較的為小

兔小而難射十中其五已為擅場鹿之大小倍於兔善中者亦不過得半蓋的之大小繫

乎射者之心列子言視蟲如車輪誠至理
耳戊寅春於南苑射兔曾有詩闡其義
蟲穿理不訛

著來還自笑指一底須多

金廷標秋英圖

草本艷秋不謝春

秋海棠

玉搔頭最宜佳人

玉簪

翦羅楚楚

為腰褭

翦秋羅

飛來翠雀翩玢幽

翠雀

欲採藍菊惜無芬

藍菊

杯擎萬壽觴一巡

萬壽菊

顏如渥丹少年倫

老少

葵心向

陽仰為君

秋葵

我獨宵衣勤司晨

雞冠

遊獅子園

維新成去歲重至又今秋

聖日如常照隙駒真是道山園時景颯書屋古香留佔
畢髻年處居然已白頭

樂山書院

額是

堯年賜堂猶

舜日臨樂山仁者靜自

昔訓於今涼籟下喬樹晴光蕩遠岑片時鳴蹕返無那

欲留心

松柏室

兩樹嘉陰滿院披
吟風垂露景淒其
誰知松柏逾拱把
却憶同予共長時

澄懷堂

書堂構東崦曲徑窈而深

昔日澄懷處今朝想

像臨幾曾窺理窟藉此見

天心小立渾忘去松風颯滿襟

獅子園六詠

山色

山色借林色林生賴山生一二二而一無情與有情

溪聲

溪聲雨後壯萬籟鳴都收轟湑音恒在不共水東流

鳥語

樹密致鳥喜鳴非不得平誰能解其義惟愛聽其聲

蛩吟

鼓脇草叢中可聞不可見
兒童甕為城乃復督之戰

砌花

秋花饒野意紅紫紛丁星
不謂無人賞風前也吐馨

庭草

誰曾工織罽翠毯庭前披
示儉觀生意皆堪啓迪思

荷二首

每來山館看荷花冷艷平鋪
水面霞我亦因之生靜悟

開遲謝後理無差

露濃風颯滿清芬
相顧秋英迴出羣
過雨塞川挾泥下
黃金田地擁紅雲

鶴

鶴不翦雙翅亦不遠飛颺
深林大壑中瀟灑恣翱翔
溪毛與澗實飽啄勝稻粱
今來字卵罷率子繞野塘
其馴弗待教其喜殊異常
乃悟順物性知良能自良

夜遊山月作歌

我昨御園泛秋月塞館山遊興已寄

昨在御園有行將駐塞館策騎更山

遊之句

望前到此原宜舟即景短章吟以四

近於山莊泛月得四絕句

侵尋過望月出遲登山延待循前例

過年策騎山遊率先登山待月之上

山高更上一層臺果早氷輪見東壁

叶東壁初拖一線

金瞥眼圓光湧天際據鞍載月下崇椒乍見峰凹乍林

翳離奇變幻莫可狀豈識銀蟾本無意亦可乘舟亦策

騎雙佳並美山莊萃

仇英楓林釣艇

楓落吳江候煙篷破冷浮聊存竿綫意詎為去聲金鷺求

山色早辭夏波光宜是秋思尊風味在靜與目相謀

食蔗居

幽居在深谷曲棧歷千盤雲林夾兩崖翠流青復攢肩
輿凡數息乃始造其端行亦覺微勞到則得所安為學
及莅政率可絜矩觀天風謏然落夕陽隱西巒襟袂爽
涼披如食蔗漿寒

小許庵

芥子須彌幻變更高談且置聽常評世間大者應無數
何一不從小許生

倚翠亭

笠亭倚翠微綠葉正幡纒開窻納長風虛明洞表裏旋
旋日影移惜陰乃所以

永恬居

食蔗與永恬相隔祇一嶺越嶺不數武復覺殊山景乃
知仙莊奇步步進佳境幽居據畝平既深斯致靜視聽

寂諸緣澹懷默以領

素尚齋

飛廊陟巘磴上復有書齋既是無俗尚因之愜素懷山禽寂窺戶梨實落鳴階雖則片時坐永言意託佳

入谷遂至創得齋

今朝值偶暇遂擬窮幽賞西崦有山齋經年結予想沿緣蘿薜逕熟路攀而上喬松遠即見樸屋近猶仰到來一撫榻衣袂為之爽三幡忽欲息十笏尚疑廣底事云

創得率以忘已往

夕佳樓

山色無不佳亦有夕佳時夕佳其故何凹處緣向西小樓築此間常受斜陽披金碧翻林葉爛朗而陸離我來孟秋杪恰如仲秋期坐對不覺暄寒中能爾為

濬溪

塞山雨景奇萬瀑爭騰奮然每挾沙石注溪致淤填叶必有事濬疏方得清流進畚梩集衆力給值工成迅長

溪復舊觀風漪還月印我因悟為學克己貴不怙心源
苟茅塞亦賴以時濬

題錢維城秋巖蕭寺圖

白紙本來泯色相憑空忽落千重巘畫理詩趣原同致
課無責有大不凡歷歷棧道上截薛蕭蕭古寺圍松杉
其中定是神僧住貝多羅葉翻華嚴

即景

昨晚細雨潤蕎麥今晨快晴暄禾黍曰晴曰雨兩宜時

幸共良農值綏屢叶碧空寥廓淨纖雲曉涼披處青山

觀青山綠水真稱

去聲

遊却恐斯非無逸所

登四面雲山亭子

崿嶂傾崖幾曲盤到來俯視萬峰攢
哈呀更復天風鼓座上添衣七月寒

青楓翠柏眼前羅棧齟齬猶看蒼鹿過
風籟渾疑華山頂明星玉女按雲和

亭子雲端不屢登登欣曠志共秋澄
短長詩句題簷柱

也喜同人年歲增

下高峯至玉岑精舍作

肩輿下高峯下自比登易及至巉嶮處原不如策騎可
與知者言弗知嚼蠟味而惟能騎然不能不可試能則
與馬習左右皆如意坐輿肩者勞顛簸反成累不能則
畏馬乃翻為苦事不如坐輿穩那慮人勞勩精舍旋亦
到玉岑聳青翠岑既罷重登憑窓吟五字

湧玉亭

夏間渥雨潤山巔處處石渠貯有泉今日小亭真湧玉
一泓如鏡碧澄鮮

小滄浪室

滄浪不在隰而在岑嶸間窪樽淺水渟何不可云然惜
非清宵至看印月一彎

積嘉亭

橫嶺豎峰周且遮山亭十笏鎖谿砦庭前松樹百年外
積健為雄陰復嘉

題屬霄樓

因迴事惟半巖樓具四臨既緣騁遙目無復著塵心碧
可俯空宇翠非遮遠岑考功句宜此霄漢坐開襟

清舒山館

書館山間更水間輕輿迤邐入林闕清秋舒志莫過此
片刻憩躬原復還鳥識人來語益絮蛩因節至闕頻嘯

笑予旬日方斯賞一為

去聲

喜新一少閒

頤志堂

溪堂碧水淪垂暇偶遊尋練影披前沼晶光蕩遠林雨
過鹿留蹟風送鳥騰吟頤志固緣靜仍當收放心

含德齋

滿屋馥芸香書恔有縹緗與稽資汲古撫序正宜涼孔

思

去聲知仁樂

軒文日月光萬年含

祖德銘志那能忘

千尺雪

幾日遊山已暢情今朝觀水目尤清因之悟得宣尼旨
曰知曰仁實並行

聽如響磬看彎環坐石憑消片刻閒瀝滌固應無結習
那更數典憶寒山

落澗飛流凡幾層赴溪無事祇空澄掇掇聲色非聲色
拈出如來寂上乘

玉琴軒

曲注繞書軒有聲靜不喧是惟七絃似自具八音存何

必四山響未忘五字言昨年憑坐興已共逝波翻

寧靜齋

寧為靜之效靜乃寧之本水滸山邈間得此書齋宛境
清神自謐那更期致遠是宜居畸人樂飢恣肥遯而我
憂勞者豈能鎮息偃偶然寄意可諒不為大損

即事

齊豫初旱後獲雨江浙初雨後覺旱初旱後雨審無妨
初雨後旱恐致損昨近大吏始馳章研朱批飭奏已晚

昨高晉奏上下兩江伏雨未能普徧立秋後望澤猶殷而永德亦於昨日奏到浙省六月缺雨七月初尚事禱祈所奏均已太遲因隨摺批飭即宣諭確勘賑撫並予緩徵以紓民力善撫詳賑在汝為

為不力罪不汝緩南望切切庠民瘼詎因慰近而忘遠

阿里袞明德奏報滇省雨水秋成情形詩以述懷

用去年鄂寧奏二麥有收誌慰詩韻

西陲歲鴻績豈復萌佳兵朱波忽跳梁軍務萬里縈蠻煙瘴雨區地勢昧其形以此進勦旋阿瓦卒未平師行糧即隨儲胥賴稔杭大吏飛章奏欣可望秋成

阿里袞等奏雲

南二十三府屬自入夏以來雨水調勻田禾豐盛國威
農民僉云今歲秋收情形約較上兩年尤勝尤廣
在必揚禁旅較前增今春續發京城健銳火器兩營勁
旅四千赴滇並調荊州成都滿洲
兵四千前往分駐厚集待期追勦兵數既
增儲侍宜裕茲辛年穀順成足供軍食
苟無庚癸呼
吾心略因寧

有真意軒

最喜山深處兼來夕靄時翠峰非假色紅葉是新枝土
屬久成石松喬下長上聲芝既云真意有拈詠復何為

對畫亭

畫幀懸來有是乎氣為神韻靜為腴所羸趙

伯駒

李成倪

璣

黃

公望

者春夏秋冬景各殊

靜舍太古山房

何處不太古山房獨擅稱階前俯聞硤窻外即峻嶒望
復目眸豁坐教心意澄梵鈴空際落便以悟南能

不遮山樓

小閣開窻山不遮遠峰近巘各呈嘉夕陽欲落依西額
幻起東林一片霞

題澄觀齋

一水門前帶書齋，倚碧峻因遙弗恒。
到偶至了宜憑錦繡，開雲慣颭颭織樹能止觀。
雖未得觀，則不期澄。

翠雲巖

峭壁崢嶸早得陰，前庭樹影復蕭森。
坐來已是秋光滿，更落天風萬籟吟。

敞晴齋

今秋時雨復時晴，竭至山齋信敞情。
萬樹吟風籟添爽。

千峰照日黛含晶
鶴如忽下還飛上
鹿不見形祇聽聲
小坐促成章
便去那更格調致
閒評

繪韻樓

峯姿樹態總風流
氣韻居然近仲秋
此景問誰能繪得
素先應讓此山樓

題錢維城九秋圖

秋海棠

態與小名定不差
馬嵬坡下斷腸花
臨風仍似恨瓶史

侍婢如何判鄭家

紫茉莉

艷葩繁葉護苔牆茉莉應輸時世粧獨有一般懷慊處
誰知衣紫反無香

秋葵

蕊擎火齊瓣裁金那說西風涼不禁自有丹心稱向日
陽光照處却無心

翦秋羅

綠葉已看當夏發紅葩惟是到秋開此花解識時寒暖
應節輕羅早剪裁

洋菊

一例秋芳種益襍出奇競勝態姍子雖然得與東籬並
陶令何曾識海西

玉簪

聲價非高品自潔幽香淨色護墻陰東村儘有效顰者
也解摘來頭上簪

金桂

粟想芳蕤金想黃西風常與逐蜂狂誰知一種江南卉

也做中秋塞北香

秋花九種維城圖以進避暑山莊者山莊今亦有桂云

紫木槿

五月開花至九月番番綻朵不妨秋無心學取長生術

却是卉中壽者流

翠桃

紫雲花江南俗名翠桃

度索寧無草本花彩霞幻作翠為霞漫言枝上缺秋實

意寓傾陽亦可嘉

雄城自識有小
草傾陽之語

即景

晨寒前日欲裝綿
午熱今朝頓熾然
無礙延涼有溪榭
却欣催熟利山田
蒸雲出岫還歸岫
漲水上川落下川
擬減豪吟圖靜賞
興因即景又成篇

題含青齋

浮藍繚翠罨簷櫺
畫意無形復有形
半座生來虛室白
一簾含得萬山青
樂子偶學仲長論
陋則非同禹錫銘

猶是林光翳蔚候鹿聲難隱却頻聽

挹秀書屋

一牖當空聳碧岑性靈適愜秀而深注茲挹彼誠無竭
愜弟因思君子心

碧靜堂

一徑入深林三間棲碧嶂既靜慮因澄惟虛觀亦暢遠
山夫何似高下翻翠浪可以滌塵襟而盡非時尚僻間
新什關此債應須償

淨練溪樓

樓固弗樓練豈練山堂跨澗待泉披傍人却笑名不副
此意曾非爾所知

水月精舍

丹崖俯綠水精舍築嵯巔秋仲方言到西南新月懸清
華連上下迴意泯蹄筌元奘勤詮釋安知指上禪

綠雲樓

綠樹傑池近遠岡翻風葉葉送微涼山田遙見昇方者

却喜雲容欲作黃

放鹿

或有獻鹿者檻中籠鰈鯨開檻命放之山谷恣遊逐無
何持鉞出林中尋跼伏牛羊何擇焉況是同為鹿仁術
在擴充夔然憎忸怩

觀瀑

洩瀉擘澗垂飛虹響錫淅瀾金石同是聲是色非聲色
觀瀑即以為觀空直注旁濺勢未已咫尺亦須論萬里

却悟適從瀑源來一線細流潺足底

即事

正廬南方雨若何驛章次第報非訛
霑來霑澤三省遍

救得秋成大半多

彭寶奏江蘇各屬七月間均霑雷雨水鄉仍可豐收惟高阜補種不及者

間有一隅被旱馮鈐奏安徽七月以來雨均優渥高田尚可種蕎較窪地收成僅減十之一二永德奏浙西自入七月雨澤勻透晚禾長發可冀有秋浙東早稻已獲通計八分前因江浙夏雨愆期隨諭各督撫察勘妥辦今節次覽奏稍為慰懷
亦有高田終莫及仍教長吏察無訛肝腎

惟是勤民瘼敢恣遊歌卷者阿

恭奉

皇太后遊獅子園

金風皜日仲秋天欣奉

慈遊坻苑便

鳳輦鎮看祥擁護獅峰如獻

壽因緣手調甘旨叨

加進目覩山川覺倍妍

膝下依依承色笑不殊四十六年前

護雲莊

靈山解出雲雲出山還藏韓愈有佳文其意頗可方巖
居雖不多高下如仙莊寫楹挹靉靆帶几霑衣裳觀雲
似圖畫對雲成詩章西成茲已定晴雨胥無妨斂忽一
空碧變却萬頃黃

草房

豈乏樓臺高下披草房乃覺與山宜翻書恰得嘉樹傳
昔日今朝有所思

忘言館

入齋極幽僻，開牖對峻嶒。
葉有紅相綠，雲時散復凝。
隱非學顏闔，嘯似聽孫登。
合此蠲諸慮，忘言得未能。

秋水澗

小堂跨澗臨，崔嵬名之秋。
水意悠哉莫訝洄，壑無曲注
欲看潺湲雨後來。

題弘旡畫翠巘高秋

千尋翠巘嵌丹楓，秋色臨平想像中。

石渠寶笈有王蒙臨平秋早畫軸上

等真蹟楊昇曾未見

款識仿昇筆法

精神直欲逼思翁

中秋即景

石槎邊昇端正輪山莊秋節又從新
樂聲喜有鹿聲和
去聲樹影都成桂影勻
光曜遍含大千界

慈寧永奉萬年巡
宮庭樂豈分中外
扈從那無望
思人
仲秋啓蹕木蘭行園之作

仙莊彌月駐行旌
時屆秋蒐此啓程
車馬蕭蕭指北塞
黍禾粟粟報西成
雞鳴犬吠山村接
鵲臂盧牽獵士迎

習武朝家有常度遵循詎為

去聲

恣遊情

於波羅河屯詠東山筆架峯

天開地闢此遺踪未許南人弄藻鋒
笑彼珊瑚誇寶重鎮茲鉢捺永提封
祇今來往常凝望自古詩文必有宗
不是杜韓大手筆誰當佳作倚高峰

文昌雜錄云契丹謂住坐處曰捺鉢
按遼之後即今索倫其語與滿洲有
相同者國語謂住處曰巴納若作鉢
捺尚可云音譯之訛乃并顛倒其文則
失之益

遠矣總由彼時中國人言語不相通習信手妄書不自知其舛謬即如金遼元三史中類此者難以枚舉將悉為改譯而稗野流傳則經用始能辨訂耳

入崖口

壁立幾千仞縈迴九曲流笙箏吹謖籟錦繡繪清秋過峽得寬甸小圍例試蒐驚麾一發中

進崖口日例佈小圍適一麾逸至親

發矢殪之因郵進皇太后以佐甘旨馳進命官郵

雨

八月廿二日

名山果有神過必雨隨輪喜是圍剛畢對宜幕展頻洗

山

峭內巴龍桑蘇台山能作風雨謂之海喇堪每圍場過輒雨名曰洗山

露蒼樹灑道淨

黃塵傍晚收雲片堯峰倚碧旻

八月二十三日作

三十三番誦

遺詔五旬八歲似

親年如何便

棄臣民去痛處無言仰望

天

暖

興安暖異常磬控稱

去聲

棉裳拂樹惟輕籟點岡纔薄霜

草青騰馬健楓紫厲鷹揚
羶室開窓坐千峰繪綠蒼

雨獵

大幹以北氣愈寒仲秋之杪例落雪今歲暄暖所罕逢
山雲作雨殊清絕園衆已佈難中止縱送何妨衝雨獵
馬馳草坂偃濕莖鹿出林岡帶飛葉千二百騎益鳬藻

漸石霑裳非所說和門鵠立候儒冠布帳烹茶樂應別

雪

九月初三日

中宵聞雪落一刻變暄寒不測有如是奇逢殊可觀傳
宣教罷獵迤邐且憑鞍萬樹珠為綴千峰玉作攢谷虛
堪問路林密莫分巒駝漫嫌馱重鳥藏得託安彌空方
即即遠望正漫漫帳殿薦前到開窓素景看

題錢維城雪景

生面塞山雪景披侍臣扈蹕寫神姿朱樓白屋渾無藉

玉嶺銀峰別有奇布帳邀途嚮酒暖

哨內許市民隨行每有於路旁設小

布帳擋其前幅溫酒以嚮僕從過者或沽飲禦寒

檀廬到宿帶冰支四宜居

檀廬

三楹中室顏曰四宜居為視事延見臣工之所

獨饒清致收淪三清茶又一時

木蘭迴蹕至避暑山莊恭問

皇太后安

郵章雖悉

起居便邇歲圍期每趨前

定省顧違廿餘日

豫遊願奉萬斯年亭臺總是長生境鶴鹿皆成不老仙
退憩巖齋誠慶慰罨窓紅綠續峯妍

李成寒林圖

樹為

去聲

經霜淡泉因漱石寒望而饒冷意足以契澄觀

那藉丹青絢猶看柯榦攢大家真別調

去聲

秋氣滿林端

護樹

沿山種稚樹拱把未長

上聲

大恐防鹿蹂踐園人為

去聲

遮

蓋護之以枯枝繞樹束其外嫩條不得伸雨露艱霑

頽兀鮮生意匪愛其實害知然去太甚格物亦一快

入古北口作

九月十九日

秋暖今年實異哉入關路更潤無埃黃華把憶重陽過

綠樹看從塞外來

每歲關外樹葉黃落入關始見綠樹今秋關外樹色尚綠故云

松薤

尚留畦町

上聲

蔚黍禾已納圃場堆村民頗有逢年慶却

塵畿南慮幾迴

今歲畿輔高阜處仍屬豐收自哨門至關內沿途景象頗佳惟京南瀕水州縣

秋雨稍多有積潦成灾者深為塵念

恭奉

皇太后廻鑾至御園即景成什

兩月秋巡一旦旋御園
颯景倍堪憐霜楓葉烘去聲千林
燿洋菊花張百錦妍
山露遙峰遊目暢窻含明日著吟
便

大安奉豫增

康健如是承

歡願萬年

御門日作

太室昨脩禋正門今勅政敢曰遵典故惟是勵勤敬秋
巡閱兩月驛章固時定明廷覲百工親切益交儆官人
難知人義勝戒欲勝慎茲綸綍施千里應違證

詣

暢春園問

皇太后安遂駐御園

養志娛

慈志小春

駐暢春擬將例以萬又覺濶逾旬

眉壽欣增健顏酖敬倍寅御園茲信宿圖重去聲省

清晨

冬至

南郊禮成述事

南郊長至舉崇儀園時三成

昊幕垂綿萬禩從

五世顓挹多慚祇寸心知扶陽喜值復來際省歲益欽

對越時邇日密雲猶未雪敢希

甘澤麥田滋

雪

十一月
三十日

入冬已兩月落雪忽通宵幸值三寸積慚稱六幕調麥
麴含臘潤疾病以時消清曉出聽政

是日
御門

慰心同百寮

題李昇袁安卧雪圖

卧雪原非遁世情孝廉徵召令陰平立朝侃侃多忠告
皆自傲寒素養成

己丑春帖子

冬至前月度立春今日輪四十五晝夜五百卅時辰

愛日

萱闈永條風蘭祀宣宮庭多喜事屢報見曾元

日幹五行時節方

是日辛巳五行屬金酉正一刻十四分立春

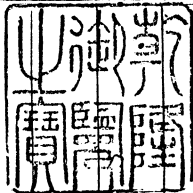
都欣重疊兆

金穰兆斯佳矣春纔始較雨量晴事正長

戊子除夕

新迎舊復過淵魄迅如梭省歲歲除至問心心懽多柏

煙薰臘避梅朵入春和臨莅卅三久所成竟若何



御製詩三集卷七十六

欽定四庫全書

集部
御製詩三集卷七十八

詳校官侍郎臣謝墉

助教臣常循覆勘

總校官原任臣王燕緒

校對官庶吉士臣張九鐔

謄錄監生臣朱學濂

欽定四庫全書

御製詩三集卷七十七

古今體一百十八首

已丑一

已丑元旦

金度周迴歲復開
昌昌百福共春來
三微敬奉占星紀
七始欣逢轉斗魁
敷政臨民亦久矣
慎脩思永益欽哉
黃綾詩本成初唱
景物安排取次裁

元旦試筆

璿璣順斗轉鴻鈞一氣羣雍萬象新歲值屠維赤奮若
樂調太簇九叅寅宵衣旰食從頭起圖易思艱切已頻
四德

乾元大資始體仁寧望物懷仁

歲首先殷祈歲情土牛頽叶利農耕恒欽

天視自民視靜聽宮聲是吉聲竹爆響連蟄雷發松盆
煙結瑞雲卿太和元會恭南面丹雘維新旭彩明

再題董祥歲朝圖

圖撫董祥真兆祥金題玉躋錦為裝
去擎三秀露凝彩
綦亞羣芳風遞香六百年看墨華
宛歲朝日合綺筵張
雖云百事願如意

用圖中寓意景

我願惟時若雨暘

詠痕都斯坦玉壺

繽紛花葉翻水磨製嬰垣細入毛髮理
渾無斧鑿痕冰
心欣可在仁色表斯溫典雅司空品買春
且湯論

新正重華宮侍

皇太后宴

元正大禮賀

慈寧翌日重華

鳳輦停左右承

顏娛永晝魯元繞

膝樂家庭盆中茂對萬年柏階際纔舒兩葉莫小部梨
園呈法曲致辭總是祝

脩齡

題錢維城花卉二十種

紅梅

暗香一例色微殊
神解應知別具乎
著粉憐伊略寒儉
穠纖斟酌淺施朱

水仙

幽淡香霏瑩韻花
風清月白自橫斜
銀臺金盞休相擬
唐突嫌他特近奢

杏花

似梅姿格傍桃柔
撲鼻無香詎必羞
何事孤山老和靖

一般也復愛風流

林逋杏花詩有買得風流更一般之句

玉蘭

迎春樹樹綻芳蕤蘭想清香玉想姿却以詩人稱木筆

侵尋奪席笑辛夷

辛夷本名木筆而詩人有以詠玉蘭者然玉蘭寄枝用辛夷體花瓣尖銳

與辛夷同擬以木筆亦未嘗不可也

櫻桃花

素英如雪著枝繁轉眼珊瑚珠可捫却笑風流裴僕射

雨晴履跡繞南園

張籍有和裴僕射看櫻桃花詩櫟括其句

貼梗海棠

淵材何必恨無香一體春風也自芳似惜垂絲特柔態
別教貼梗示微剛

李花

春園放萼許同桃淡白濃紅態各操月下試教閒夜盼
方知品格此花高

牡丹

牡丹何獨殿東風儘讓羣芳鬪紫紅祇有無言恨芍藥

後來居上積薪同

蕙蘭

蘭先蕙後各開春
比似凡葩總不倫
九畹分明異百晦
龍門合傳始何人

諸葛菜花

脆莖大葉細花攢
味與霜菰詎兩般
疑是南陽樂飢日
草廬常以佐厨盤

碧桃

丰姿濯若態嫣然謔笑春華祇極妍

碧桃有華而無實

便是西

池能結實千年一熟待何年

黃刺藤

休嗤有色獨輸香火齊稱紅琥珀黃底事週身多棘刺
應嫌折取自為防

繡毬

鞠塲誰得近瑤樓通體圓融著意柔寄語高談香色者
可曾叅破雪峯裴

長春

一花欲謝一花芳
贏得長春當得忙
設使交蘆契深白
祇應迴向大醫王

紫蝴蝶

扁舒翠葉挺抽莖
翅尾翩翾舉若輕
栩栩春駒飛不去
似從石畔認三生

山躑躅

簇枝丹燄照東風
二月吳山想像中

西湖風篁嶺一帶此花最多

翦

拂便為翔鳳狀那能啼忘

去聲

杜鵑紅

金雀

有翅如飛輕且柔
相於翠雀賭風流
曾無光氣鑑盤樣
夜識應教杜甫愁

石竹

石側嬈娟致冶幽
有枝有葉却非脩
不於霜後看稜節
五色應迷王子猷

罌粟

墻角籬邊窳有情風前月底特輕盈設如可食擬真粟
却歎貧家艱滿罌

金盞

作盞伊誰巧鑄金黃封便有可能斟侍臣欲擬南山獻
吾意惟欽大禹箴

題漢玉穀璧

兆琢為圻鄂

此璧周圍有琢與他璧製略異

中仍起穀紋依然是良玉

良玉不琢出董仲舒語

藉用必元纁吉禮贊廊廟精裡薦苾芬華

囂非所貴楚園有佳文

博洛爾部沙瑚沙默特伯克進玉欄雙匕首詩以

誌事

戢干西極各安居表進佉盧弗改初雙器先之宜酌納

五年貢亦不為踈

是部隔和闐又二千餘里癸未年曾遣使進武器亦有詩

球琳欄

內鐵銜定氍毹室端銀鏤諸以短乘長休論彼薄來厚

往益懷予

新正養心殿

內殿茲宵旰寸陰復分陰流年值理紀韶祉迓來臨庶
績頤咸熙益慎釐酌斟三白幸已逢農諺正月見三
白田公笑嚇嚇六
花兆其諶祈年昔猶昔勤政今斯今散云此為勞此即
是養心

錢陳羣進銅如意因成口號

古製樸還古色穆須知寓義有多端九州萬物同如意
正是為君之所難

新正降旨酌免雲南兵行所過州縣錢糧及湖廣

貴州州縣錢糧詩以誌事

緬酋未歸誠弦矢難中止勁旅次第蒞

上年揀派京營及各路兵陸續

到滇備用惟原調索倫兵二十名以暫緩進
勦未經起程至十二月傳諭派員率領前進

師應去聲不

得已直豫地廣饒車馬就熟軌湖南北與黔地仄川復

瀾兵行厯累月寧不煩閭里免賦十之三稍紓吾赤子

滇南衆所萃同仁更殊視連年與溥蠲永昌騰越及普

洱其非經過處十之五均弛靖逆緣安民籌彼肯忘此

佇凱大軍迴休息樂邊鄙

題董源龍宿郊民圖

龍宿郊民語甚奇董源嘉蹟世所知香光鑒定幀首題

求說不得強

上聲

為詞謂或簞壺迎王師爾時藝祖駕未

移曹彬命往三軍司龍宿民迎語何來叶細觀畫如首

夏期頗有黃葉標樹枝郊原未見出耕犁正民望雨龍

見時兩船列泊川之涯諸童擲揄揚綵旗又如跋河競

水嬉其事亦近請雨為畫名命義似合宜誠合否乎吾

猶疑鄭俠繪圖此法貽此非諂也實箴規

其昌跋有名雖諂而畫甚

奇古
之語

為君者宜敬念茲北苑妙筆神淋漓吾又何能贊

一辭

董源此圖元以前無辨及者明董其昌題幀端謂是
藝祖下江南時所進御考宋史開寶七年九月命曹
彬潘美將兵伐江南九年正月御明德門見李煜於
樓下則是宋祖並未親征江南安得有郊迎事若以
為指彬美又不得擬之為龍况曹彬傳叙自濟江後
連破江南軍亦無迎師語蓋其昌於圖名不得其解

從而為之詞耳而張丑清河書畫舫則以為寫太祖
登極事時董源正仕南唐何由畫宋汴京即位儀節
且所圖亦與受禪不類其舛更不待辨按傳稱龍見
而雩注之者曰建巳之月蒼龍宿昏見東方萬物始
盛待雨而大今閱圖中景頗似初夏而兩舟銜貫艤
水次衆皆聯臂舞蹈彷彿古者跋河之戲疑其郊民
見龍宿禱雨所陳源當日命名意或取諸此夫準經
作繪既勝於傳史失誣而圖列民事不忘執藝以諫

不猶愈於進諂之不經乎既題長歌以辯之並附識
如右

寬嚴一首

春溫秋肅相推遷肅實嚴也溫實寬斯有為矣非神筌
運以無形惟

昊天垂衣出治宜體乾力則未克次勉旃如春秋可獨
用專一寬一嚴猶覺偏子莫執中慎無權寬於民而嚴
於官寬於良而嚴於奸或庶幾乎佩韋弦

題楊大章花鳥冊

海棠燕子

一枝似絹穩遊波
綠葉紅葩態更多
疑是唐宮傳小字
欲從飛燕較如何

纏枝牡丹黃脰雀

弱蔓牽纏綠竹枝
鼠姑名借學丰姿
翩然小雀棲來穩
却是相忘善鬪時

蠶豆花草荔枝蜻蜓

覆盆綴艷不中食蠶豆無華可佐餐款款飛來葉間立
不須認作釣絲看

豆花絡緯

沿籬綴架饒野趣豆角成時絡緯鳴故事漫稱驚懶婦

伯稠詩句灑然清

明王伯稠詩碧
葉陰中絡緯啼

蓼花翡翠鳥

離披秋意稱江鄉輕穗臨風舞欲狂翡翠飛來相較色
紅紅綠綠雅相當

稻穗螳螂

八月西風稻熟時偏蟠長穗夥纍垂螳螂本不為去聲舉
吻也自欣緣倒下枝

秋海棠蝴蝶

草本何來號海棠春花一例亦無香飄飄雙蝶那論此
繞向叢中欲採芳

翦秋紗細腰蜂

秋風涼矣弗須羅更費工夫翦則那祇有細腰蜂不去

釀成冬蜜欲封窠

野薔薇子規

淡白柔紅麗且溫
號為野客稱去聲名言子規小住春風裏
謗認思歸杜宇魂

翠梅黃雀烏柏

側暎隨陽豈讓葵
鮮妍翠色冶姚姿
一雙黃雀棲鵝桮
誰實誰名靜可思

藍雀花蜜蜂

裁辨捫條盡得神有頭有翼有腰身蜜蜂祇認是真雀
欲鬪翻疑默不瞋

山楮馬蘭相思鳥

雙飛雙宿號相思斜出山楮託一枝紫菊何來偶成伴
大圓鏡裏證無為

同豫軒偶題

世間好惡甚難齊南北之強各異蹊以一人同天下豫
何殊適越北轅輓

寶月樓

冬冰俯北沼春閣出南城

樓近倚皇城南牆

寶月昔時記

向作寶月

樓記

韶年今日迎屏文新第祿鏡影大光明麟次居回

部

牆外西長安街內屬回人衙宇相望人稱回子營新建禮拜寺正與樓對

安西繫遠情

長春書屋

舊日題書屋今朝臨始春四時恒不息五德首惟仁顏

子弗違處邱翁進議辰

邱處機號長春子元太祖延見問道其進說有節愍保躬天道

好生惡殺之語

叅觀均切已便擬致於民

蘭室

牡蠣窗明堪凭

去聲

几不須煙景縱遐觀芸編可作同心

會亦覺其言臭似蘭

綺思樓口號

每到居然有興投却非研練苦吟搜忽忽得句忽忽去
試問高樓致誚不

泐清院

春氣漸和泐春院猶颯清被物物未知化工運無形松

峙弗改色泉流有常聲何必尋芳非松泉足怡情

千尺雪

老柏擎空百歲外飛泉迸出石玲瓏明知位置原來假
久假何妨真與同

南巡辛未憶初歸額上新題綠字揮轉眼春秋閱十八
雪中賓主辨依稀

素尚齋

有梅植盆馥有竹拂簷青梅竹契素尚不愧稱雙清水

几平而方紙窓暖且明華鐙此弗綴芸編伴閒情墻外
爆竹喧節前例可聽

虛白室

入幽得虛室生白契神襟綠字今古照紅梅天地心曦
窓亦暖光春鳥亦好音撫時惟棣通物物生意謹吾民
或失所轉覺報不禁

植秀軒

高下玲瓏帶葉枝根培厚雪潤生滋渭川設若方君子

樂育羣材可似茲

紫光閣賜宴外藩即席得句

新正慶賞例施行紫閣瑤光初旭晶卜晝酒惟一巡遍
宣春樂亦八音呈相娛詎止乘時令嘉惠多因聯遠情
壁勒戰圖思往績逾年征緬底遲成

紫光閣壁間粘西師成功戰圖五年之間定兩大部
落不為不速而蕞爾匪緬以恃遠負險又因春夏秋
三時皆有瘴氣不可進兵故遲之逾年尚未歲事對

此戰圖頗增愧懣

馬遠探梅圖

倚梅冒雪立多時
揀擇南枝與北枝
體粟奚僮寒不耐
意中若謂此何為

重華宮茶宴廷臣及內廷翰林等冰床聯句復成

二什

液池西岸閣筵開
橫渡冰床紫禁迴
便可命題集簪黻
寧須得句藉罇罍
一茶兼寫心如雪
三白同希雪壓梅

設擬說經能奪席坐中誰是戴家才

通年聯句頻頻仍要不忘規勗凜兢默亦可胥樂生計
雨暘艱是致休徵無私虔奉期無數有翼常懷獲有憑
同此安民亮工責思之庶績詎云凝

冰牀聯句

有序

韶迎獻歲南榮三英方抽讌啓朝正西苑一區未
泮詔聯情於紫閣星文自應瑤光象利涉於黃蘆
署榜宜分月鏡

平安月鏡居所
御舟題額也

在昔重三令節方

舟曾賚凱旋沿今臘八嘉辰掖

輦每臨肄武乃有牽隨豹尾云供衛士印須臾並鷁頭

別向林丞喚渡脣剝四楞之木匪缺足以奚脩齒

銜百練之鋼真不脛而自致前促一夫引纜宛然

鶴啄爭先上客數客專裊竭爾鳬趨恐後篙師氣

沮劃波便勝威呼

吉林烏喇剝獨木為小舟名威呼

紳列神怡擲

地輕逾法喇

盛京冬沍時製器如車無輪挽行冰上名法喇

於是溯冰沐

之初制披竹垞之舊聞酒行已遍外藩茶飲還宣

內翰賦物而體原無禁含毫則韻拔其尤詩巡適
叶璿璣人數還遘緯宿所以捐詵頌騁祕思證水
居陸處之能兼不設張融詭喻嗤乘船就橋之俱
廢何煩廣德迂詞因知藏壑難移物外誰矜大力
觸虛不怒園中自化褊心不惟虞姁工倂直窮謬
巧抑亦李膺郭泰羞詡登仙庶幾襍志陋江生軼
事詎徵雄霸筆談卑沈氏餘芬寧襲景滄也哉

御製

陸用車行水用舟舟車冰上用難收巧傳近代出新

製

題初熙韶紀勝遊

國俗冰嬉曾

作賦

內廷茶宴又聯謳

乘時體奉乾元協

臣傳恒

製器爰占巽吉求月令乃歲徵

事異釋名是載擬稱侔候躔北陸方凝壯

臣尹繼善

苑達西華早

撫柔川至羣藩鱗集徧陽晞傑閣露瀼稠

珠宮宣召肆筵接

臣劉統熟

冊府環羅疊韻稠錦帶裁書聊

假借都籃携具湯優游筆談沈括雄滄昉

臣陳宏謀

御製

襍志鄰幾淀樂搜太液池中不波渡舊聞日下有名

留

朱彝尊曰下舊聞中於林之名始見

綵牀坐進輕而捷

瑤浦翹瞻廣且修法地平施維奠軸效天懸韓斗

貞陬五辰肇序儀沿舉

臣劉綸

四載臚陳數備諏高

注旗森攢雉尾夾趨柄蜿刻龍頭肩輿坦坦肩寧

勩

臣于敏中

步輦遲遲步詎遛檀榻簇葩佳既好柘簷

纈翠蓋斯缺方裊茸燠敷貂座

臣董邦達

圓極虛明屏

罽幬

以上四韻詳列御用米林之制

曉晃趯陂千尺雪晴融團

殿幾層樓後為推者前為挽

臣福隆安

御製

左可旋兮右可抽共濟每教扈屏翰

西苑經臨御前蒙古王公等皆

賜坐米林隨行

獨超時復閱貌貅意因厲武兼行賞

局類分曹互命儔爆竹聲聲轟聒耳旌門隊隊轟

迎眸綉霞翼影緹衣展

臣阿爾泰

縐浪鞞紋鐵齒柔廳

颯棚間飛羽箭星拋仗外落晶毬爭先突過駿馳

阪

臣吳達善

蓄勢迅盤鷹脫韉鞠脆自諄至爾力趙趙

善走拔其尤更番角技申齊止

臣王際華

按部移軒屢

憇休曰柱曰杠形迴判匪輪匪轂道胥由廈詞長

鬣紹吳壘

臣索琳

御製調語奇肱肱豫州無藉雙輪鳴軋軋更非八棹穩夷

猶東方赫哲常驅犬

東海赫哲使犬部每於冰上驅犬拽冰以行

西土繁阨祇服牛曳綆奚煩紆枉渚靳驂直駭溯

遙洲脊除龍骨端承砥

臣錢維城

面想豨膏潤瀉油覓

轍杳然空戴石翦波若若散搏漚風岐來去憑桴

纜

臣觀保

渾便襍牽陋擁騶洄澤轅誠呼下澤漸流

舡也汎中流俯身獨任兩襄重

臣蔡新

瞥眼渾張十

幅道樸邀度稽劊木古飄搖狀泯捲蓬秋郭歆泛

洛仙偕李

臣金姓

御製 僑惠褰秦政闡鄒軫轉那資掣蘭舵逶迤恰擬駕琳

輶山陰鏡裏行何讓

灞岸橋邊句孰籌樣準沈香材別採號儕感柏匠

爰鳩轉關弗尚良工逞

臣倪承寬

局脚翻嫌本性揉紅

壁嵌裝祛侈靡銀螯摺拄謝雕鏤狐聽窸窣遑濡

軌

臣奉寬

魚陟深深免觸鈎滑澆磨光金就礪鏗訇

簇響鼓援枹腰纏水帶胡盧笑

臣劉星焯

胯踞皮囊渾

脫羞略傲犁拖頻叱犢肯輸杯渡或驚鷗神驚折

葦初禪祖

臣莊存與

御製

誕誚乘槎博望侯利濟不通殊渙象端微必盛凜坤

謀心如一片玉壺在

思比三更石鼎不遮莫腹堅膠鵠鴝底庸蹄蹴驟

驂駟屐凡幾兩供穿織

臣曹文植

手但雙垂勝拍汨二

四日登職諸凌兩三人受速於郵歲華故實知催

臘

臣彭元瑞

京邑長規驗始裘

都城濠米既合民間亦用柁林以濟行旅

濠

埭黃緣凌皓皓河堦委宛赴悠悠勞紆擔負適從

此

臣沈初

逸代踰趨有往攸客試問津應阻牖誰能

履薄竟踰溝鏃痕索劒嘲須解

臣董誥

御製記里論錢值易售動處繽紛雪輾靜來安帖瑞雲

浮放彌卷退符精義

矢慎懷清最遠猷容漆安惟娛澹泊循墻敬益飭

偃僂括機慕爾慙追臣吉夢熊止觀淵乎失撼蜉語

訝夏蟲洋向若鳴先春鳥谷遷幽宿垣附綴排籤

擢臣邊繼祖

溫室欣賡給扎哀七紀遞掄遵擊鉢三清合淪艷擎甌

和噓暖律聆諧臣李中簡濃釀祥霏祝護疇

咸獲黷蒙欽

睿藻蓬瀛引領佇

華旂凍宜曲肅維翔鳳

臣毛
輝祖

御製泮待昭蘇詠出脩甍垂帷寒自避玻璃粘牖景全
投設云舊典因時式若涉還思訓在周

降旨加賑去歲各省所屬偏災各州縣並成是什
誌懷

新正例施惠博施堯舜難緩急權次第被災所應先枚

舉昨歲中九寓民各安直隸麥差收大田頗可觀而何

七月雨京南積漲瀾將得反失之數縣行潦歎

京南霸州保定

等十二州縣窪地被水按分數加賑一月

上下江湖北夏旱秧插艱得雨救

大半間

去聲

有遂枯乾

安徽泗州合肥等十州縣廬州等五衛江蘇泰州鹽城等四州縣得

雨較晚按分數加賑兩月一月湖北隨州京山高阜之區雖勘不成災而收成亦薄屯餉錢糧並令緩征豫

屬七州縣災重益可憐

河南光州光山等七州縣被旱為重前已撫卹蠲緩今青黃不

接再按分數加賑兩月一月仍命平糶借種以資生計

賑或一再加徵則緩以全

餘省中稔多無災黎庶歡詎能期斯普惟勤補其偏諱

飾我不為永言誌大端

題衛賢高士圖

孟光荈水舉齊眉梯几梁鴻穆且怡京兆似明古
挽字不知津逮又因誰

宋宣和瘦金標題衛賢高士圖所畫乃孟光舉案事
按曾鞏耳目志孟光舉案齊眉俗直謂几案耳呂少
衛云桼乃古挽字故舉與眉齊楊慎丹鉛總錄又云
若是案卓何能高舉二人所言固屬雷同且衛賢五

代人乃出其前所圖已是以盤承碗而進則知案之
為碗非自魯楊初論因題其畫並識如右

祈穀齋居

年前辛日春

祈穀人日及重疊值金穰庶幾

鴻禧集昨宵陰達晨望霰心眼急過午旋放晴玲惜徒
勞悵情知時可待凡事豫則立雪象雖隆崇斯乃積收
拾安得遍大田三白果索輯

題錢維城山水二十種

瀨喧礧閣

富春大嶺大癡作

黃公望富春大嶺圖
列石渠寶笈上等

小冊居然傲不

訛礧水若稱七里瀨定知早晚子陵過

用劉長卿
詩句意

澄潭飛鷺

鯉魚風激碧波紋誰漾輕舟起鷺羣一片落霞遠飛處
不言傳得絳州文

柳浦漁歸

浮家泛宅足謀生歸權得魚那忍烹船泊柳塘先曬網
絲絲斜掛夕陽明

翠峯晴疊

複磴通幽不可知層層密樹擁欽奇紫煙生處翠峯豎
恰是香鑪日照時

踈林雲帶

閒錦何須紫翠紛也看暎帶有氤氲似嫌秋老林踈矣
倩以白雲代綠雲

江帆風滿

布帆無恙破江天擬以強弓箭離去聲弦千里江陵還一

日傳神祇有李青蓮

渡口支筇

堯峰倒景入清漪渡口遙看舟影移高士支筇疑有待
趣如苦葉四章詩

竹樓待友

剗竹為樓下植篁依然勝槩學黃岡橋頭來客為誰氏

樓上伊人似姓王

橋屋翼溪

橋屋駕溪若翼然終朝濺湑俯流泉米家書畫船如較
一著羸他聽管絃

秋塢霜紅

負山臨水結幽居霜葉晴張萬錦如寄語司勳杜員外
不須林下更停車

雲關俯眺

石磴盤旋萬仞崇樓關雲外俯長空
恰思飛閣天成寺
據榻高秋暢眺同

亭納翠微

一笠孤亭四柱空虛明向遠納無窮
翠微妙處於何是
祇在朝嵐夕靄中

清溪石釣

一帶清溪水鏡搖高峯有影落岩堯
依稀似入天台路
却訝無人過石橋

溪洞涵波

石門有水出潺湲
匯作平溪穀影翻
不著捨船繫洞口
恐防認是武陵源

飛帆晴遠

扁舟開處大江橫
風順還欣值快晴
不識遠帆飛去者
為因利也抑因名

筑泉遞響

流泉有律中

去聲

宮商明笛寫之曲
正長一唱恰欣酬一

金剛經卷第七
和底須水樂聽東陽

前汀煙霽

擊舟春水正溶溶
隱現溪村無定容
知是前汀煙欲泮
遠山初露兩三峯

竹蹊延爽

棧道盤盤細迳長
森森扶嶂矗叢篁
人間六月暑如熾
便可其間納翠涼

遠峰塔影

精藍高下倚峯髻付與山僧享靜閒却似行春橋上望
楞伽簪影石湖間

巖樓松翠

層樓疑是華陽作謾謾常聽松際風廿幅小圖詩廿首
儼然殿後見王蒙

雪

正月初六日

濃雲久醞釀細雪密飛揚昨臘較幾平聲倍新年第一祥

澤知含麥潤色祇遜梅香三白兆誠驗正月九宮三白輪在下為農占

上瑞
敢嬉敬益費

詣齋宮作

宿

壇惟是肅誠心雪後猶看晴間去聲陰十二樓頭積春玉

南東畝畔卜秋金

畿南秋潦宿糧虧九陌依然物象熙此是帝京繁盛地
四郊以外可同斯

翠柏森森

泰時籠暖融積素落簷櫳春雲戀宇仍先集益善多多
復望中

祈穀禮成述事

來復為人迓併韶喜瞻升輦六花飄

祭辛春立前辛日

祈穀辰逢先穀朝煜煜燔牝騰大武夔夔

奠璧率羣僚燭田紅暎雪田白額手

繁禧沐朗昭

輦中對雪得句

炳燄大禮慶初成玉輦逶迤返鳳城瑞葉攢團縈綵
祥花幡纓拂旃旌六街詆蕩春如海萬戶歡欣田是情
七字縱因吟即景一心惟益凜持盈

題檀玉如意

檀為芝栢玉為朶巧製由來出梵那意已云無如豈有
空原不欠色斯多全提固弗容擬議二諦依然藉揣摩
即事問當作何說所期歲美與人和

題曹霸羸馬圖用舊作韓幹人馬圖歌韻

初唐畫馬江都王霸實私汴未謀面百餘年後稱最工

傳其法者藍田幹幹之真跡既屢獲霸之筆惜未曾見

舊作韓幹人馬圖歌有石渠寶笈
富唐蹟惜哉霸作曾無見之句

何來硨磲兩羸馬宛

胫而走覩一旦不藉鑒賞辨其真

宣和畫譜但載有羸
馬圖之名而未詳其

尺幅是幀雖無識印按其筆
法網色知為霸之真蹟無疑

古香郁郁生陳絹皇驄

二馬

色並卧如堵墻力云億矣神愈粲羈輅不受適其適六

印幸免奚官案原憲雖貧病則非馬援固老意猶彥霸

盖自貌坎壈纏神妙誠臻業獨擅咄我不能起老杜歌
以配之雙絕觀

謝時臣雪宵訪隱圖

將及何妨返棹孤月宵霽景迴清殊世間多少癡情者
興盡猶然有嚇雛

新正悅心殿

三冬頻望雪鮮有悅心時春澤今真渥穀朝幸在茲

是日

正月八日
為穀日

濃雲猶作勢集霰又先期笑似老農矣何曾

苗碩知

靜憩軒率題

已是春膏優渥滋
密雲仍盼雪其綏
似茲多欲不知足
邇有書軒靜憩時

蟠青室

延緣陟巖廊靜室接平基
稍進俯峭嶠精徐步降磴梯
乃悟屋包山蟠青內外宜
咫尺論萬里寧獨讓畫師

閱古樓

借問延樓何以名

樓辟間畝三
希堂法帖石

三希古蹟聚精英閱人

閱水徒悲歎欲笑吳中陸士衡

畝鑑室

蓄水剛足畝凝冰亦可鑑一例俯皎潔何須憶潏灩片
時偶屬目萬方因塵念泰山雖崇高指蔽徒成暗鑑而
小拘墟體物應多欠

題畫舫齋

齋似江南彩畫舟坐來軒檻鏡光流蘭漿桂棹用無藉

海濶天空興有投原是不行何礙凍可知常住亦如浮

商書十二篇曾讀却復難形夢寐求

嘗謂高宗傳說之事非闕門額俊之

正效而行之難矣

古柯庭有會

古柯突兀意蕭然一任溫花薰卉妍此樹祇因遲蒺藻
故能閱歷百千年

奧曠室

既奧復致曠得曠原於奧放彌卷退藏相資契理要曦

窓受雍融石徑延
窈窕蘭蕙報春芳
松筠標古操摘詞
欲捐妍觀靜因知妙

題得性軒

人皆有性本乎天
易致失偏艱致全
設偶怡情斯謂得
中庸要旨豈其然

雪中坐冰牀即景

言將復雪雪真霏
太液冰牀候石磯
便以凌波渡彼岸
天花紛作曼陀飛

玉龍銀鳳舞皚皚景附飛鼻行迴更喜聲聲鳴爆竹
何殊春雨復春雷

漫空濔汗杳迷離不辨林塘到始知恰似菱絲隄那畔
一湖煙雨泛舟時

鏡清齋

冰牀艤石岸芸牖俯琳渠內外皆含朗凝融那礙虛言
清真莫若擬鏡更誰如漫慮無魚誚凌糊且不漁

焙茶塢戲題

例有竹塭屋裏陳奔忙中使捧擎頻應教笑煞陸鴻漸
似此安稱事茗人

抱素書屋

書屋冰池上真稱在玉壺詩宜王昌齡氏句畫是李家圖

李成寒谷先春雪景
為石渠寶笈上等

意足愜懷抱法寧論有無尼山標

妙百津逮祇瞠吾

罨畫軒

曲廊宛轉上無礙雪飄飄罨畫牖真披畫當春果是韶遠

林花點綴近砌土融消命筆問誰氏依稀趙幹描

北宋趙幹

雪景為石

渠上等

山市晴巒歌題巨然畫

山市晴巒無山名疑在大我小我阜試看峰頂露遠白

萬古冰霜九夏守凹坪乃始構精藍已是天半梯險陡

八十四盤堪歷數一盤一澗垂龍走林坳茅屋凡幾家

新店不知斯是否

范成大我眉紀行有新店之名

曉煙初泮落晴光濕

潤猶然滴棧數蜀犬吠日雖得聞訝似雲中鳴玉狗瀟

湘傳景何足云

滿湘八景其一
為山市晴嵐

馬遠見之應縮手

石渠寶笈

有馬遠滿
湘八景圖

元氣磅礴神淋漓不可捉摸誰可偶此僧為

畫乃談禪普賢世界空諸有

率題二首

弗慮已饑弗慮寒寸心恒為

去聲

萬民殫以茲樂少憂頻

切白髮羞從鏡裏看

人誇不似老年像一笑付之半信疑設使廿年前面目

又何須藉爾誇為

夏珪灞橋風雪圖

驢背風花冷打人遠山忽聳玉嶙峋誰知了了踈踈筆
鄭相詩情盡得神

延春閣對雪

過午雲復湊雪勢益酣暢掩蓋若可掬颯纒莫能狀不
惟稷粒灑真是鶴毳颺層閣出宮城遂乃一騁望平俛
俯街市奄靄迷方向樹開花蒼蘗山聳玉屏障延春誠
延春同民樂和鬯然於此樂中即忍心或放

題碧琳館

踈踈密密色兼空
節節枝枝雪與籠
設擬窓前神契句

白家詩裏玉玲瓏

賦得玉壺冰

精廬玉壺似內外
映空澄豈必買其酒

用司空圖詩品意

真如

在以冰瓊葩紛纈
瓣瑤岫迴漆層漫
慮餘寒峭蜃窓正
可憑

降旨加賜征緬官兵所過省分各十萬金滇省三

十萬金詩以誌懷

供億原經正帑支仍教加賜溥恩施

今歲厚集兵力征勦緬匪復派吉林

索倫兵四千赴軍營雖沿途儲備悉用官項終毫不累問閭而運送服勞仍恐有資民力因照上年恩旨直隸河南湖北湖南貴州各賞銀十萬兩雲南賞銀三十萬兩並飭大吏實力董察俾小民均霑實惠毋任不肖官飽吏中

宸虞吏習其嚴飭藉曰民驕我豈辭

或有言百姓久沐恩養趨

事乃其常分若每次加賞恐無知之氓視為當然余惟勤恤民瘼損上益下之澤不靳屢施良民踴躍急公宜予獎賚藉使習而或驕

不猶愈於稍有滋累乎 社席度期六省晏問閭安始一

心怡歲逢理紀符嘉兆速定膚功待返師

王蒙雪溪訪友

古木蕭蕭積素皴茅堂猶在雪溪濱
橋頭策蹇來嘉客
謬認尋常訪戴人

御製詩三集卷七十七